

Freestyle-Event 2015



11. Oktober
Flugplatz Pfäffikon



Einladung für Freestyle Aerobatic Piloten

Wir wollen am Sonntag, 11. Oktober auf dem Flugplatz Pfäffikon ein Freestyle-Fliegerfest organisieren, uns an tollen Flügen freuen und freundschaftlich den Nachmittag geniessen.

Wir treffen uns um 12 und fliegen ab 13 Uhr.

1. Alle Freestyle-Piloten, die 3 bis 4 Minuten ein eigenes Programm zu Musik fliegen wollen, sind ganz herzlich eingeladen. Dazu gehören sämtliche Elektro-Motorflug-Piloten ohne Einschränkungen sowie auch die Segel-Acro-Piloten. Ein Schlepper wird organisiert.
2. Sollten wir genügend Motorflug-Piloten am Start haben, wird zusätzlich eine F6A-Artistic-Aerobatics Schweizermeisterschafts-Wertung eingebaut.

Das Ganze wird nur bei schönem Wetter durchgeführt. Ein Verschiebedatum ist nicht vorgesehen.

Die wichtigsten Infos zum Freestyle Event 2015

Eure Anmeldungen sind für die Organisation hilfreich. Ein paar Sandwiches und Getränke sind auf dem Platz erhältlich.

Für Musik bitte CD oder MP3-Player mitbringen. Bitte auf Qualität der Musikaufnahmen achten. Schlechte Musikfiles können leider nicht laut genug abgespielt werden.

Bei genügend Anmeldungen von Motorflugpiloten werden wir uns für zwei Schweizermeisterschafts-Läufe mit Punktrichtern entscheiden. Flugdauer 3 bis 4 Minuten. Sonst keinerlei Vorschriften - denn es geht um „Freestyle“! Allerdings müssen wir uns aus organisatorischen Gründen (Ruhezeiten) auf Modelle mit Elektroantrieb beschränken. Flüge mit Bändern, Rauch und/oder anderen Attraktionen werden im letzten Kriterium (siehe Anhang) mit 1 bis 2 Notenpunkten honoriert.

Die Zufahrt zum Modellflugplatz findest du auf www.modellflug-pfaeffikon.ch
Bitte auf der Flugplatzzufahrt auf Velofahrer achten!

Bitte weiter sagen. Wir freuen uns auf Zuschauer und Eure Fans.

Auskunft über die Durchführung und Beantwortung von Fragen:

FAKO F5/6 und MV Pfäffikon
Emil Giezendanner
ebi.giezendanner@bluewin.ch
043 288 84 30 und 079 692 51 80

Anhang

Die Bewertungskriterien für die SM

		Note
Schwierigkeitsgrad <i>Difficulties</i>	K 10	
Ausnützung des ganzen Potenzials des Flugzeuges <i>Use of the full range of the flight envelope</i>	K 2	
Vielseitigkeit der Figuren <i>Versatility</i>	K 8	
		Note
Synchronisation mit der Musik <i>Synchronisation with music</i>	K 14	
Gefällige und ununterbrochene Figurenfolge <i>Pleasing and continuous flow of figures</i>	K 8	
Kontrastierende Sequenzen <i>Contrasting periods dynamic and graceful manoeuvres</i>	K 10	
		Note
Gestaltung des Flugprogramms und passende Kombination mit der gewählten Musik <i>Flight schedule design and appropriate combination with music choice</i>	K8	